

العدد ٨٦  
١٠ ديسمبر ١٩٥٧

# سمر

مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال



حبيبي

٢٥  
لبنان

هدية

مع  
هذا  
العدد



# قصة العدو فيدو الكلب في المدينة

## يقلم ماما لبنى

الطفل « هاني » اذ لمع ثعبانا كبيرا يرفع رأسه فوق السرير، وبسرعة البرق هجم عليه « فيدو » وظل يضربه بكل قوته في رأسه ، ويعضه بأنيابه ، ولم يتركه الا بعد ان تأكد انه قتله تماما ..

وفي اليوم التالي دخلت والدته « هاني » الى حجرة نوم ولدها ، وكم كانت المفاجأة قاسية ، فصرخت من فظاعة هذا المنظر وجرت نحو طفلها توقظه وتقبله ، وكأنما تريد ان تتأكد من انه ما زال حيا .. وفزع « هاني » ، ولكنه لم يكن يعرف مدى الخطر الذي تعرضت له حياته بالأمس .. وبعد ان هدأت الأم ، نادى على زوجها وأخبرته بما جرى وكيف ان « فيدو » استطاع قتل هذا

رأسه في حطاب سيده . كأنما يريد ان يشجعه .. وظل « فيدو » في بيت هذا التاجر الفنى ، بحرسه كما لو كان منزل سيده ، وخصص « هاني » ابن التاجر الصغير عزيز من عناية ، وأصبح « هاني » لا يطيق مفارقة « فيدو » ليلا ولا نهارا .. ولا حظ حدم القصر ان « فيدو » المسكين يشعر بالحزن والأسى ولا يأكل الا قليلا مما يقدم اليه من طعام لحزنه الشديد على فراق سيده .. وفي احد الليالي ، وبينما « فيدو » راقدا نحت فراشه

خرج « عم سليمان » من منزله مسكرا ، ومعه كلبه المخلص « الامين » فيدو ، والذى يعتبره صديقا ، ليقترض بعض المال من « الحاج حسين » أحد تجار مدينة « طنطا » الأغنياء .. وأعطاه التاجر ما طلب من مال ، فسكره « عم سليمان » وأخبره انه سينتريك عنده صديقه الوحيد « فيدو » ودبقة حتى يسدد له ماله بعد يومين .. وزع « عم سليمان » صديقه « المموج » ناعلا عيبه ، فهو لم يمارنه في حياته قط ، ووقف « فيدو » بهر ذيله ، وبمسح

( البقية على صفحة ٢٣ )









# اما فسحة لطيفة!



















### اسامة وصندوق اللعب

انت يا صديقي العزيز  
تعجب مساعدة الفير ...  
وهذا « اسامة » وقد وقف  
حائرا يريد الوصول الى  
صندوق لعبه من غير ان  
يلتقى بهذه الغوريلا المخيفة  
... ابحت مع « اسامة »  
عن الطريق الى صندوق  
اللعب وعندما تجده سيقدم  
لك الشكر



## امتحن ذاكرتك واعرف نفسك

انظر الى هذه الصور الـ ١٦ لمدة  
دقيقتين ، ثم اخف الورقة واكتب اسماء  
الاشياء التي تمثلها ، وحاول ان تتذكر  
اكبر عدد منها ، وبعد ثلاث دقائق انظر  
الى الصور من جديد . واذا تذكرت  
ما لا يقل عن ١٢ او ١٣ صورة فانت  
قوي الذاكرة ..

— اذا كنت قد نسيت الكوب او  
الفنجان او « شلة الصوف » فانت  
لا تصلح للاعمال المنزلية

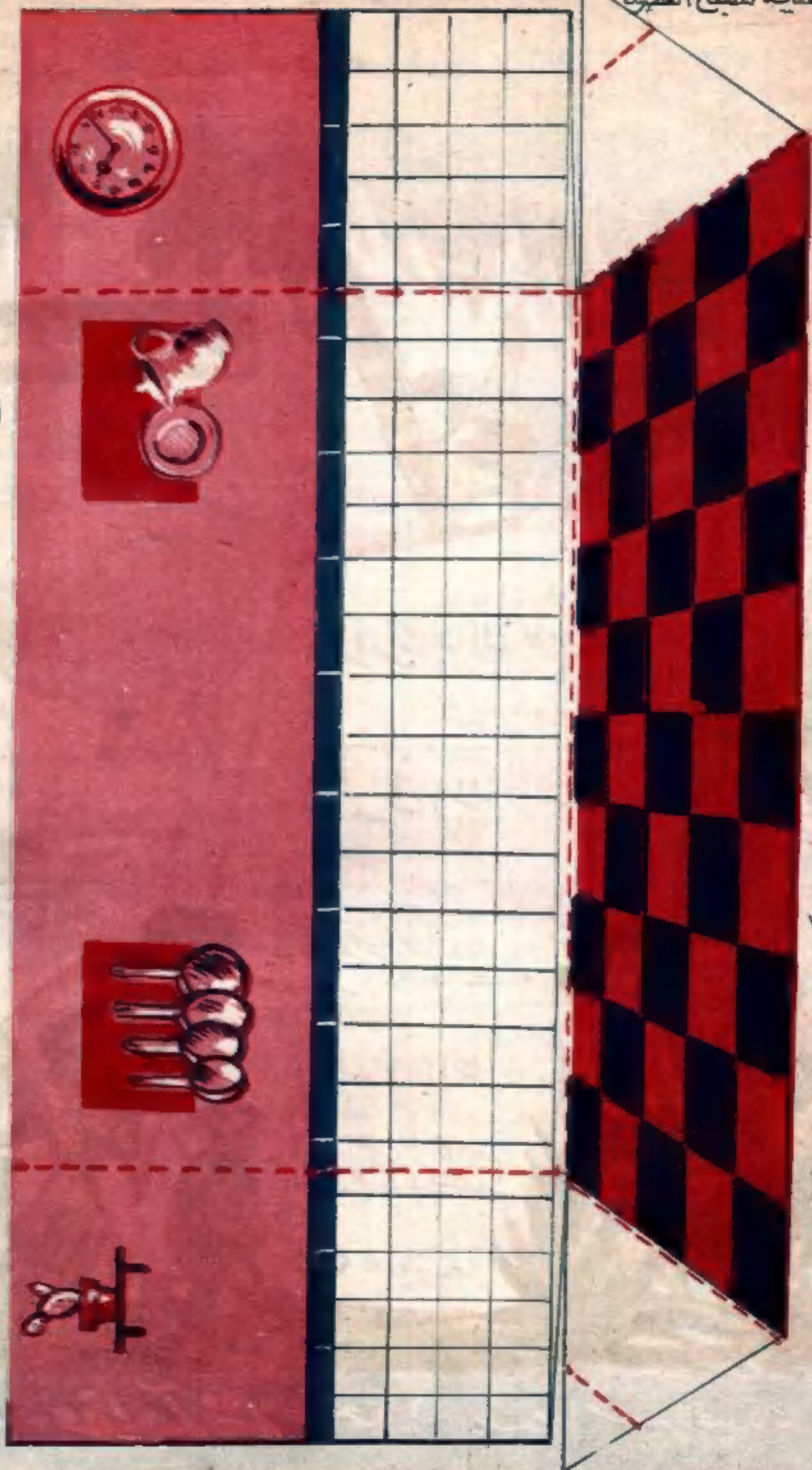
— اذا كنت قد نسيت الحقيبة او  
الكتاب فانت لا تهتم كثيرا بدروسك ..  
— اذا كنت قد نسيت الكرة او الجردل  
او الفراشة فانت لا تحب التزهة  
والرحلات ..

— اذا كنت قد نسيت الفاكهة او الخضر  
او الجبن فانت لست اكلولا ولا شرها ..  
— اذا كنت قد نسيت الحذاء او حقيبة  
اليد او المظلة فانت لست ممن يعنون  
باناقتهم ..





انن للامام يعد ان تلصق الرسم جيذاً على ورق مقوى



حافظ وأرضيت الطبخ العصري





ابتداءً من العدد القادم

سيمي

يقدم هديته الجديدة

مغامرات مهدي "طرزان الصغير"

هند في بلاد الهند

قصص مغامرات جديدة سلسلة  
ملاك الشاعر يضيفها أسبوعياً  
إلى مغامرات باسل وقاديه  
ومسائر الأبطال

ابتداءً من العدد الصادر

يوم الأحد  
القادم ٨ ديسمبر

٥٥ مليماً

قريباً.. مفاجأة ضخمة! يقدمها سيرة لأصدقائه



في تصنيف الماشي المختزن  
النسر الغداء في أوراقه  
المكتونة لتغذي عليها في الربيع

## كيف تغذي النباتات؟

من الطبيعي أن النباتات  
لا يحصل على غذائه من  
الماء فقط ، فكيف يحصل عليه

وهذا فلاح يعيد إلى تربة  
حقله خصوبتها بواسطة أسمدة  
هي في الواقع من العناصر الأساسية  
التي استنفذتها المحاصيل  
وتلوا هذا التفت النباتات  
هزيلة ضعيفة.

تغذي النباتات بواسطة  
الجذور التي تمتص بعض  
العناصر المعدنية الذائبة  
في رطوبة التربة . وهذه  
شجرة طماطم تنمو في  
الماء المضاف إليه بعض  
المواد الكيميائية .

ولكن كيف تغذي  
بقية النباتات؟

وليس هذا هو كل قصة غذاء النبات . فالميكروسكوب  
يكشف لك أن أوراق الشجر فيها أفواه تمتص ثاني أكسيد  
الكربون من الهواء ، وبطريقة ما يخلط النبات هذا الغاز  
بالماء والعناصر التي امتصتها الجذور ويتحول كل هذا إلى  
سكر ومركبات كربونية.

وأشعة الشمس ضرورية لنمو النبات  
فللأداء الخضراء في أوراق الشجر الكلوروفيل  
تستغل أشعة الشمس وتحول المواد الأولية  
التي امتصها النبات إلى مركبات غذائية.





# عقلة الصباغ



بعث الى كثير من اصدقائي الاعزاء  
يسألوني عن قصة «عقلة الصباغ» المشهورة  
... وبناء على رغبة اصدقائي جميعا اقدم  
لهم قصتهم المفضلة ...

١ - يحكى ان حطبا كان له سبعة  
اولاد ، كان اصغرهم ضئيل الحجم  
فسمي « عقلة الصباغ » ولكنه كان  
ذكيا جدا . كان اذكى من اخيه الاكبر  
نفسه . ولما بلغ « عقلة الصباغ »  
السادسة من عمره فكر ابوه في امر  
اولاده السبعة الذين لم يكونوا قد  
تعلموا بعد كيف يعتمدون على  
انفسهم . بل كانوا يقتصون وقتهم كله  
في اللعب والمزح .. فجلس الاب  
يتشاور مع زوجته في هذا الامر ..



٢ - وقال الاب للام : اننى اصبحت  
رجلا عجوزا ، واخشى ان يفاجئني  
الموت واترك اطفالي وحدهم بعد ان  
تعمدوا ان يعيشوا الى جوارى  
... فما رايت لو اخذنا الاولاد  
الى الغابة وتركناهم هناك بعض  
الوقت ، وعندئذ يتعلمون كيف  
يعتمدون على انفسهم ، ويدبرون امر  
حياتهم ! ووافقت الام على فكرة الاب  
وكان « عقلة الصباغ » صاحبا وسمع  
ما دار بين ابيه وامه من حديث ، وقل  
لنفسه : « نعم لا بد ان نتعلم الاعتماد  
على انفسنا » فتحن لم تعد صفارا ،  
بل يجب ان تساعد والينا في عمله ..

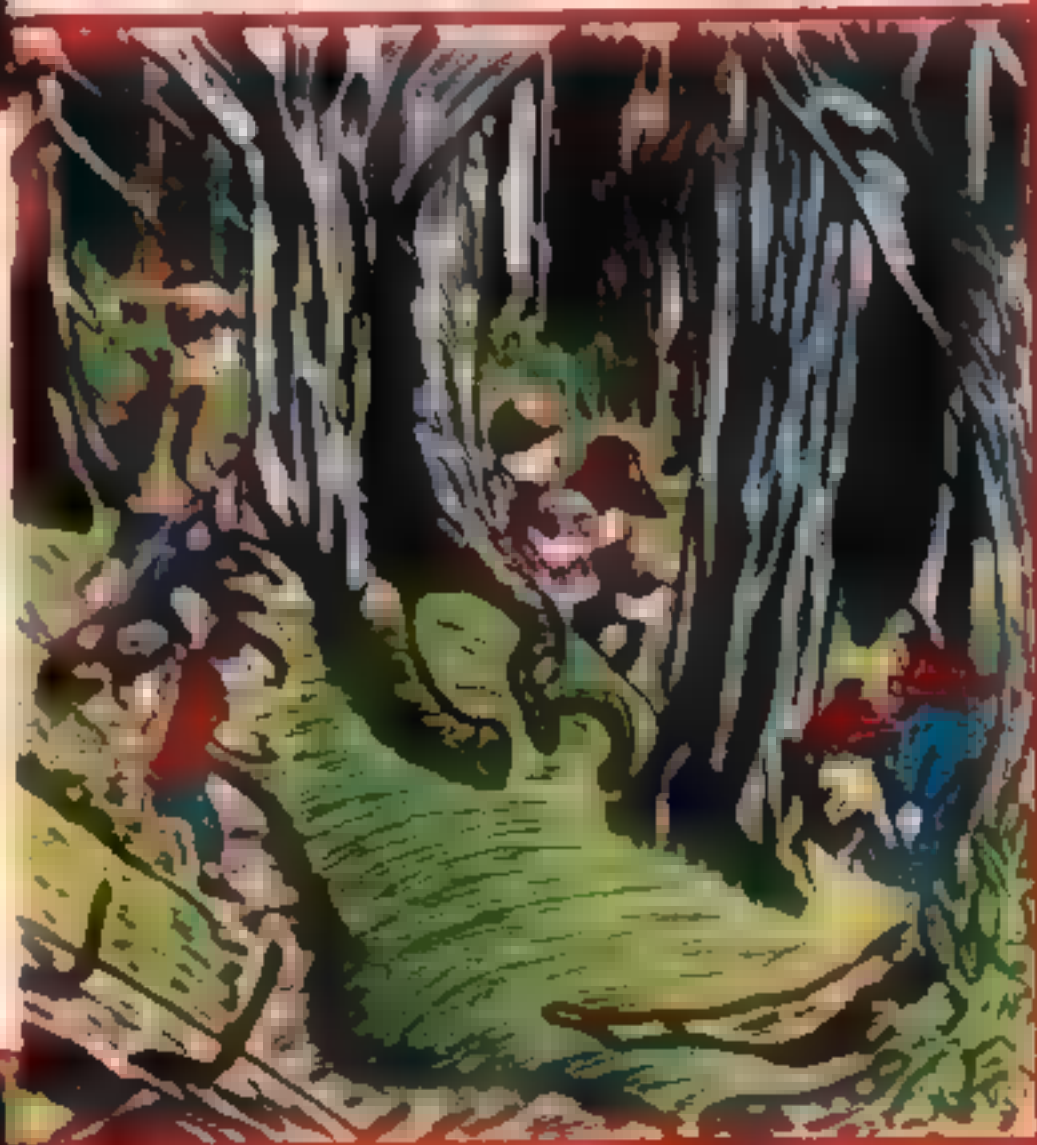




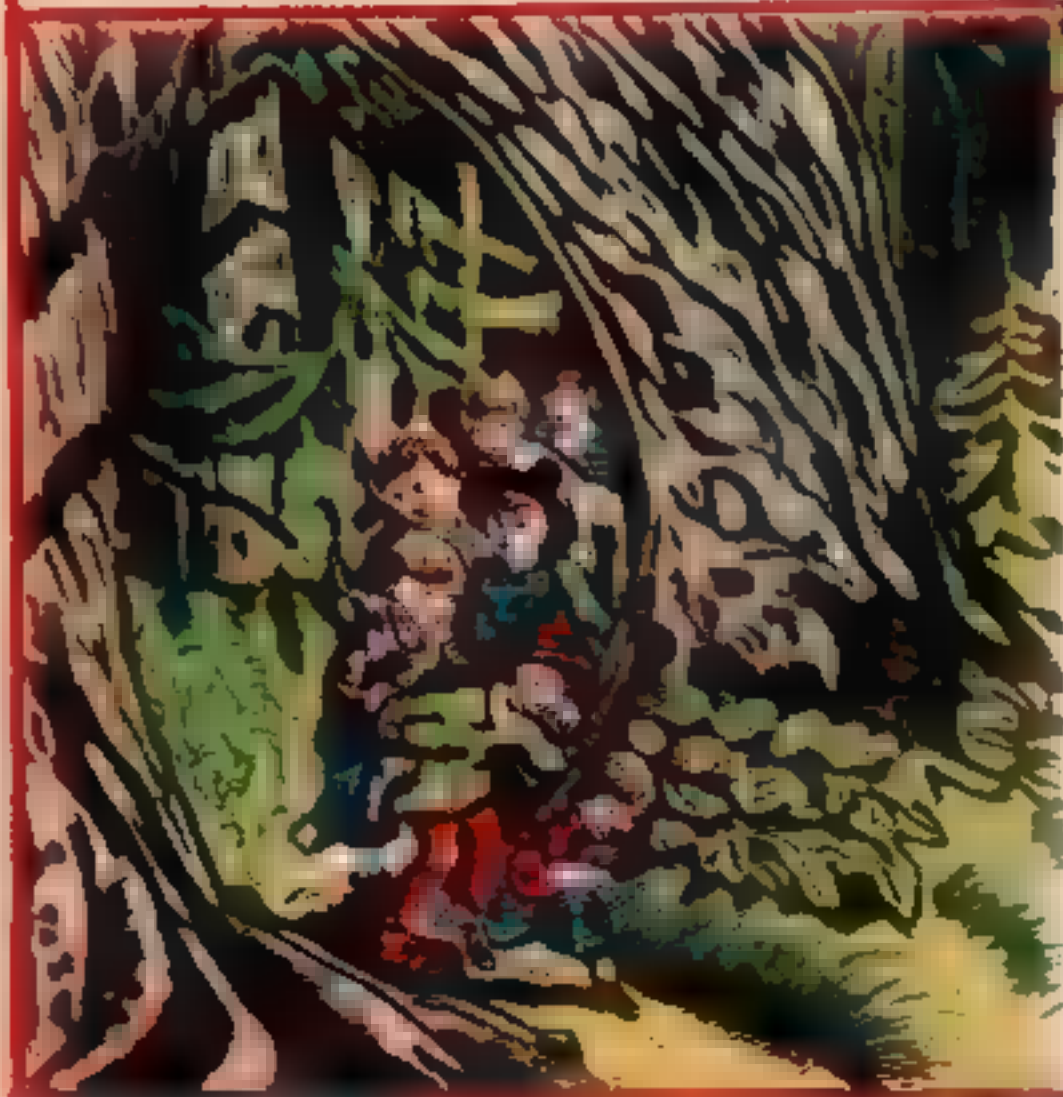


٣ - وعندما نام والده ، خرج (عقلة الصباغ) « على أطراف أصابعه حتى لا يوقظ أحدا وكان القمر ساطعا وجرى « عقلة الصباغ » حتى وصل إلى الفتاة التي كان كثيرا ما يلعب عندها مع اخوته . وهناك جمع الحصى الأبيض ، وملا به جيبه . وعاد إلى البيت . وتسلسل في هدوء إلى فراشه حتى لا يشعر به أحد وفي الصباح بعد أن تناول الأولاد الطلحهم قال لهم أبوهم : احببان تأتوا معي إلى القابة اليوم ..

٤ - ورحب الأولاد بالفكرة وساروا بجوار أبيهم مسرورين مرحين فيما عدا « عقلة الصباغ » الذي سار خلفهم بقليل . وكان من وقت لآخر يلقي حصاة بيضاء في الطريق . ولما أصبح الجميع في وسط القابة قال لهم أبوهم : «الآن يا أولادي سأترككم قليلا حتى أقطع الشجر من غابة قريبة ، ولن يطول غيابي عنكم» .. وفهم « عقلة الصباغ » حيلة والده ، فهو يريد معرفة هل سيستطيع أولاده العودة إلى المنزل وحدهم أم كيف يتصرفون في غيبته ؟!

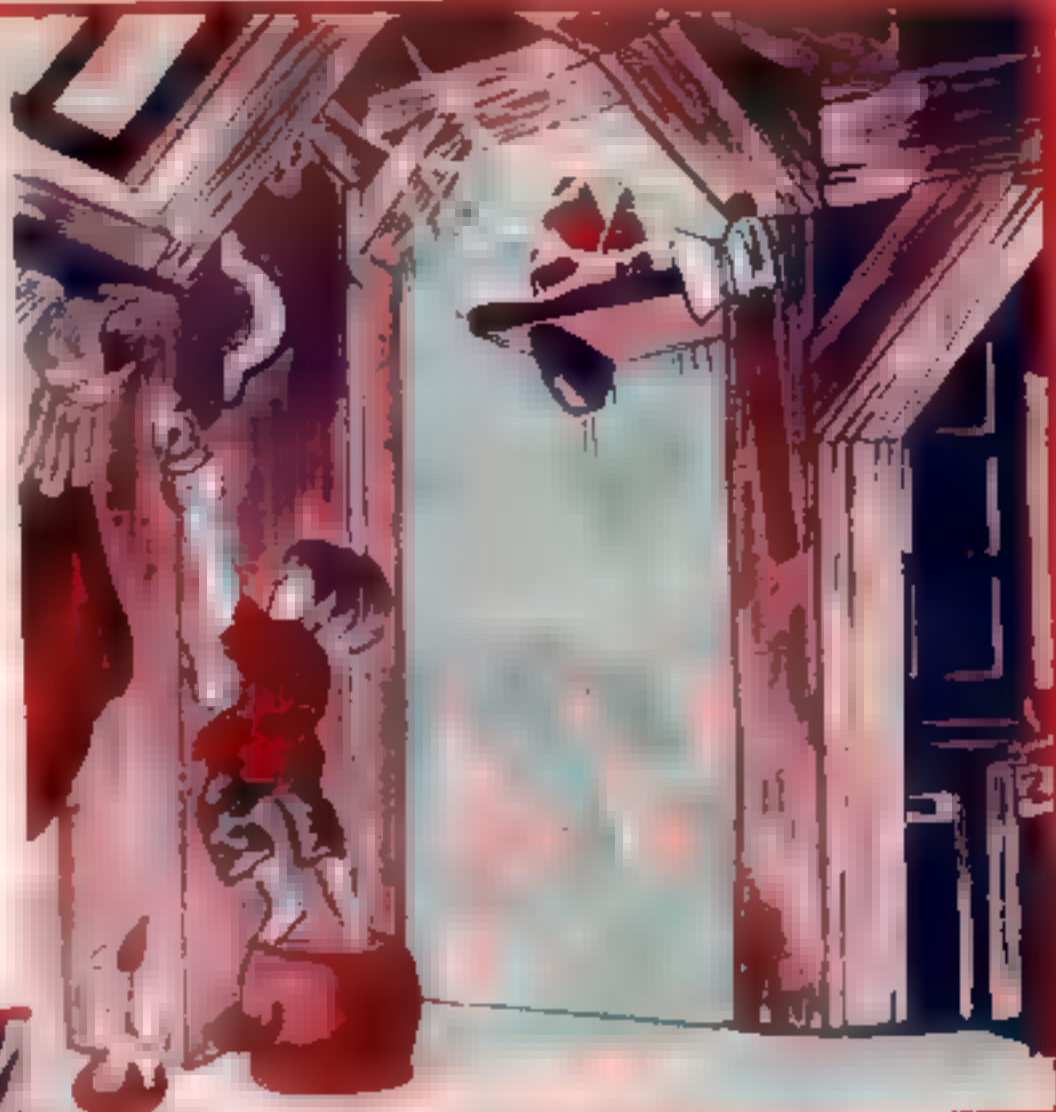


٥ - ولما جاء الليل قلق الأطفال فقال لهم « عقلة الصباغ » لا تنزعجوا ، ولكن أخبروني من منكم يعرف كيف نعود إلى المنزل أو للأسف لم يعرفوا جميعا طريق العودة فأخبرهم «عقلة الصباغ» أنها ستعرف الطريق إلى البيت بواسطة الحصى الذي سيلعب في ضوء القمر . وشكر الأخوة « عقلة الصباغ » لانقاذهم بذلك ، ولما طلع القمر ساروا في الطريق عائدین إلى البيت ..





٦ - ولما وصلوا الى البيت فرح  
واللهم برؤيتهم وفهم ان محاولته  
الاولى قد نجحت ، ولكنه كان عازما  
على تعويد ابنته الاعتماد على انفسهم  
فاتفق مع زوجته على تركهم بعض  
الوقت في القنابة مرة اخرى ..  
ولكن « عقلة الصباغ » سمع الحديث  
وفكر في حيلة الحمى ولكنه لا حاول  
الخروج من البيت وجد الباب مفلقا  
من الخارج ، فعاد الى فراشه وراح  
يفكر ويفكر حتى توصل الى خطة  
جديدة ..



٧ - عزم « عقلة الصباغ » ان  
يوفر كسرة الخبز في فطوره ويلقى  
بفتحتها في الطريق ليطمسه بدلا من  
الحمى . وفي الصباح اخذ الحطب  
اولاده الى القنابة وكان « عقلة الصباغ »  
يقطع كسرة الخبز ويلقى بالفتات في  
الطريق ، ولكنه نسي ان الطيور هي  
الاخرى كانت جائعة واكلت فتات  
الخبز الذي كان « عقلة الصباغ »  
يلقيه . ولما اراد « عقلة الصباغ »  
المودة باخوته لم يجد الفتات فلم  
يباس وصعد الى قمة شجرة ، ومن  
بعيد رأى نورا ..

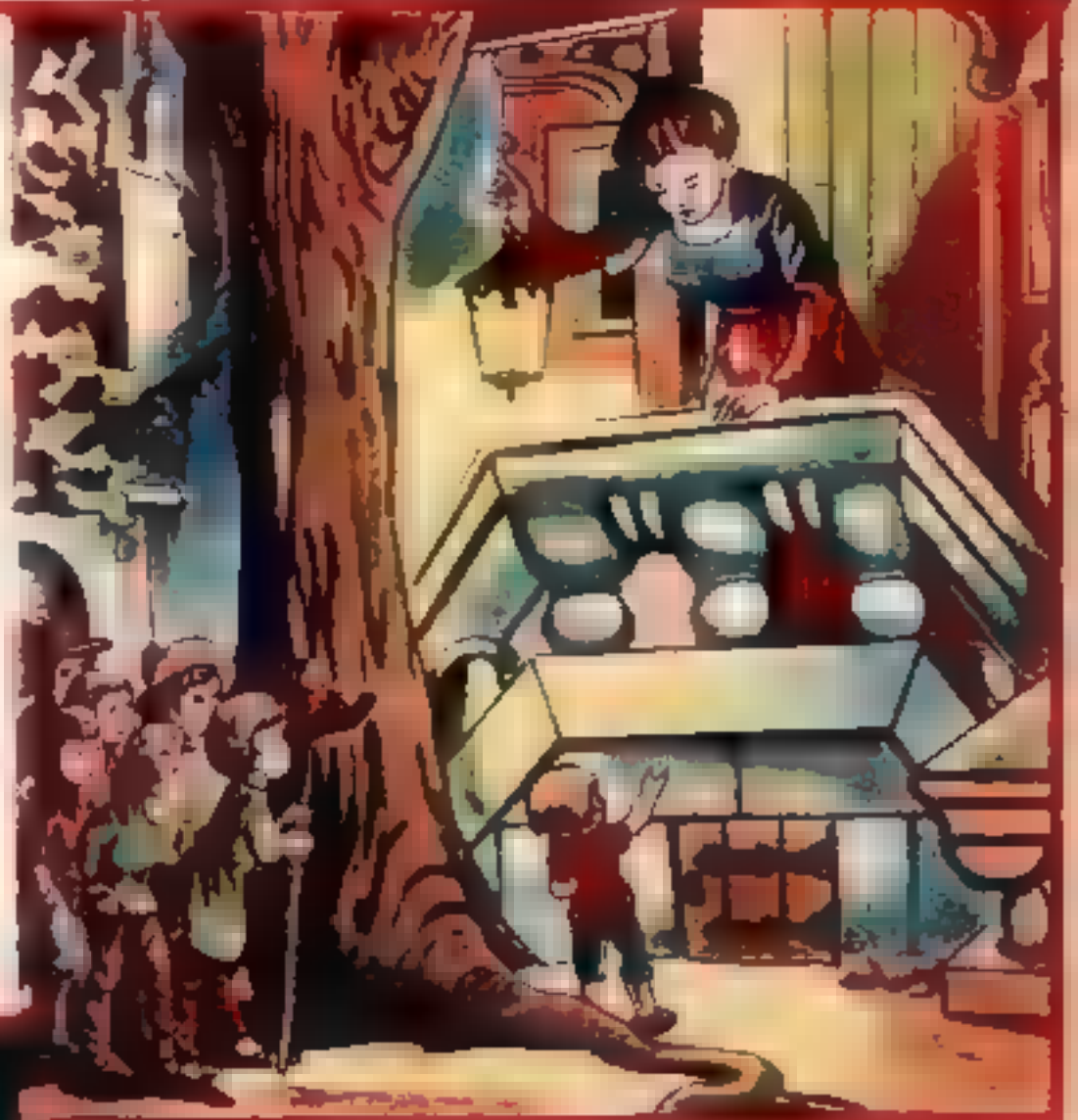


٨ - وكان النور منبعها من  
مصباح في منزل . ونزل « عقلة  
الصباغ » من أعلى الشجرة وقرر  
ان يأخذ اخوته الستة الى البيت فقد  
يجدون فيه ملوى اتناء الليل .  
ووصلوا الى بوابة حديد بدا منها انها  
تقوم على طريق ، وخاف الاخوة  
خوفا شديدا ولكن « عقلة الصباغ »  
طمأنهم ، ودخل بهم من البوابة  
وساروا في الطريق حتى وصلوا الى  
بيت كبير كئيب المنظر . وطسرق  
« عقلة الصباغ » الباب فجاءت امرأة  
كبيرة تحمل مصباحا في يدها





٩ - وسالتهم المرأة : من أنتم ؟  
فاجابها « عقلة الصباغ » : نحن سبعة  
اطفال ضالون ، من فضلك نريد طعاما  
وفرشا فكلام الليل شديد . وقالت  
لهم المرأة في صوت حنون : لست  
أدرى ماذا اصنع لكم ، فهذا البيت  
بيت المارد الشرير الذى يؤذى الاطفال .  
وقال « عقلة الصباغ » : ولكننا اذا بقينا  
في الغابة متنا من البرد والجوع ، فنعينا  
ندخل وسوف نخشى فلا يرانا المارد .  
وادخلتهم المرأة الى البيت وقدمت لهم  
عشا شهييا ، ثم خباتهم تحت سرير  
العملاق . وناموا جميعا من شدة  
التعب الا « عقلة الصباغ » الذى ظل  
صاحيا يحرس اخوته



١٠ - وسمع « عقلة الصباغ »  
صوت اقدام المارد وهو عائد الى  
المنزل ، وقد اهتز كل شئ في البيت  
وهو يمشي ، وسمع « عقلة الصباغ »  
صوته كزئير الاسد وهو يقول : انى  
اشعر ان في المنزل اطفال . فقامت  
المرأة الطيبة : كلام فارغ ، من اين  
ياتينا الاطفال ؟ . وتعشى المارد ،  
ونام . وفي الصباح ايقظت المرأة الاطفال  
وطليت منهم ان يسرعوا بالخروج قبل  
ان يصحى المارد ، ولكن المارد  
استيقظ في آخر لحظة ورأى آخر  
ولد . وعندئذ صرخ صرخة الغضب ،  
ولبس حذاءه السحري



١١ - وكان الذى يلبس هذا  
الحذاء يستطيع ان يسافر اميالا  
عديدة في خطوة واحدة . وفي  
وقت قصير جدا اقترب المارد  
من الاطفال ولكن « عقلة الصباغ »  
استطاع ان يختبئ مع اخوته في  
كهف . واخذ المارد يبحث عنهم  
ولكنه لم يجدهم ابدا ، وفي النهاية  
اдрكه التعب فنام . وتسلل « عقلة  
الصباغ » من الكهف واقترب من  
المارد في هدوء وانتزع حذاءه ولبسه  
ثم نادى على اخوته ...





١٢ - وامسك الاخوة الستة  
 الصباغ» وساروا الواحد وراء  
 الآخر ، وبعد وقت قصير جدا ،  
 وجدوا أنفسهم امام منزل والدهم ،  
 فاسرع « عقلة الصباغ » نحو والده ،  
 وألقى بنفسه في أحضانه ... ووقف  
 الوالد يهز « عقلة الصباغ »  
 ويتحسس اولاده جميعا وهو لا يصدق  
 عينيه ... وزادت فرحته عندما  
 سمع القصة من « عقلة الصباغ »  
 وذهب « عقلة الصباغ » الى الملك ،  
 وحكى له مغامراته ، وأراه الحذاء  
 السحري ، وطمأنه ان المارد أصبح  
 الآن ضعيفا من غير الحذاء ...



١٣ - وكافا الملك « عقلة الصباغ »  
 باعطائه الف جنيه ، وعينه رسولا خاصا  
 له يحمل رسائله الى البلاد الأجنبية  
 وأعطاه رسائل الى امبراطور  
 الصين ، فلبس الحذاء السحري  
 وسافر الى هناك ومر على بلاد  
 عجيبة فيها وحوش خطيرة  
 ولكن « عقلة الصباغ » لم يصب  
 بسوء بفضل الحذاء السحري ، ونجح  
 في مهمته ، فسر الملك « وأمر باعطائه  
 أجرا كبيرا لخدماته . ولم ينس  
 « عقلة الصباغ » والديه وأخوته  
 مطلقا فكان يعطيهم النقود ليعيشوا  
 في أحسن حال ...



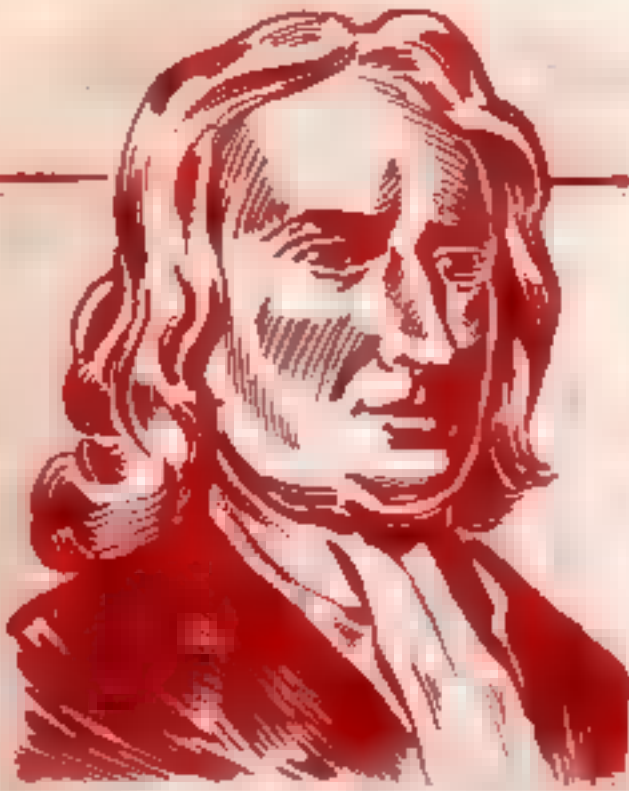
حديث  
 العدد القادم

سفينة فضاء صاروخية  
 تنطلق في الفضاء  
 اطلبها مع العدد القادم من مجلة سمير





# استحق نيوتن



مما يحكونه عن « نيوتن » الى الارض ؟! ...  
العالم الرياضي الانجليزي  
الشهير ، ومكتشف قانون  
الجاذبية، انه كان كثير النسيان،  
وكان « نيوتن » في طفولته  
يرعى بقرة تملكها أسرته ، وفي  
يوم من الايام طلبوا منه أن  
يمسك بحبل البقرة ويجرها  
خلفه حتى البيت ...

وظل نيوتن يفكر طول  
الطريق ، ولما وصل الى البيت،  
اكتشف انه يمسك حبل البقرة  
فقط ، وأن اللصوص فكوا  
البقرة ، وسرقوها منه ، بينما  
هو يتأمل السماء ...

وبعد ساعة كاملة خرج  
« نيوتن » من مكتبه ليتناول  
غداءه ، فوجد بقايا الاكل في  
الاطباق فضحك بصوت عال  
وقال : « لقد نسيت أنني تناولت  
طعامي » ... ثم عاد الى مكتبه  
مرة أخرى ...

ويحكى انه دعا صديقا له  
للغداء ، وفي الميعاد المحدد كان  
« نيوتن » مشغولا بأبحاثه ،  
وعرف الصديق ذلك فما كان  
منه الا أن تناول طعام الغداء  
وحده ثم خرج دون أن يشعر  
اهل المنزل ...

وفي أثناء سيره في الطريق ،  
راح ينظر الى السماء ويفكر ،  
ويسأل نفسه :  
— لماذا لا تسقط هذه  
النجوم الالامعة المعلقة في السماء

هذا الخفير رأى حطبا في فترة الحراسة ، مضى ذلك  
انه نام بينما واجب الخفير الا بنام في فترة الحراسة  
اي طول الليل بل يظل صاحيا

## وفاز كل من الاصدقاء باشتراك لمدة سنة

- ١ - تيمية أبو حرب - شارع بغداد - حارة مسجد  
الفهومي - بناية الدكتور مصطفى أبو حرب رقم المنزل  
١٧ - دمشق
- ٢ - سبل أدب معوض - عمارة الدكتور أدب معوض  
- شارع البادي - ططا
- ٣ - تهاني اسماعيل محمود - ١٥ شارع محمد المرائي  
- حلوان الضمائم

## وفاز كل من الاصدقاء باشتراك لمدة نصف سنة

- ١ - اميل أبو فاضل - طرف صموئيل أبو فاضل  
بمصلحة الطرق الاتحادية - طرابلس - ليبيا
- ٢ - مديحة ابراهيم حمسي - منزل والدها شارع  
محمد بك فتحى - أمام خالون لمي - المنصورة
- ٣ - المتصم أبو الفضل كمامي - ١٥ شارع أمين  
سليم شقة ٦ - المنيرة
- ٤ - أمين علي مصطفى - مدرسة أم دورمان الاهلية  
الوسطى - السودان
- ٥ - دحية سليمي جرجس - طرف والده منزل الشيخ  
علي تهامي - شارع هداية ١٩ - ديروط

## نتيجة مسابقة لماذا فصل الخفير؟

وصلتنا آلاف الردود على مسابقة - لماذا فصل  
الخفير - المنشورة في العدد - ٨٢ - لقامت أسرة  
« سحر » بفرض الردود الصحيحة لاختيار الفائزين  
وقد أجريت القرعة ففاز كل من الاصطفاء :

- الحائزة الاولى : « لعبة نيشان » عاطف ميلاد شنودة -  
٢٧ شارع المحطة شقة ٢ - الجيزة
- الحائزة الثانية : جنية مصرى واحد - حشية زكي  
حودة - ٤ شارع المواردي - المنيرة
- الحائزة الثالثة : جنية مصرى واحد - سمير محمد  
أبو القاسم - مدرسة كفر الشيخ الاعدادية - كفر الشيخ
- الحائزة الرابعة : جنية مصرى واحد - مرقس منسى  
مرقس - مدرسة مقاعة الثانوية للبنين - مقاعة
- الحائزة الخامسة : جنية مصرى واحد - نادر ريمون  
اسكندر - بمحل والده ١٢٣ شارع التحرير - الاسماعيلية
- الحائزة السادسة : جنية مصرى واحد - نسيم محمود  
عبد السلام - ٤ حارة نجم الدين - السيدة زينب



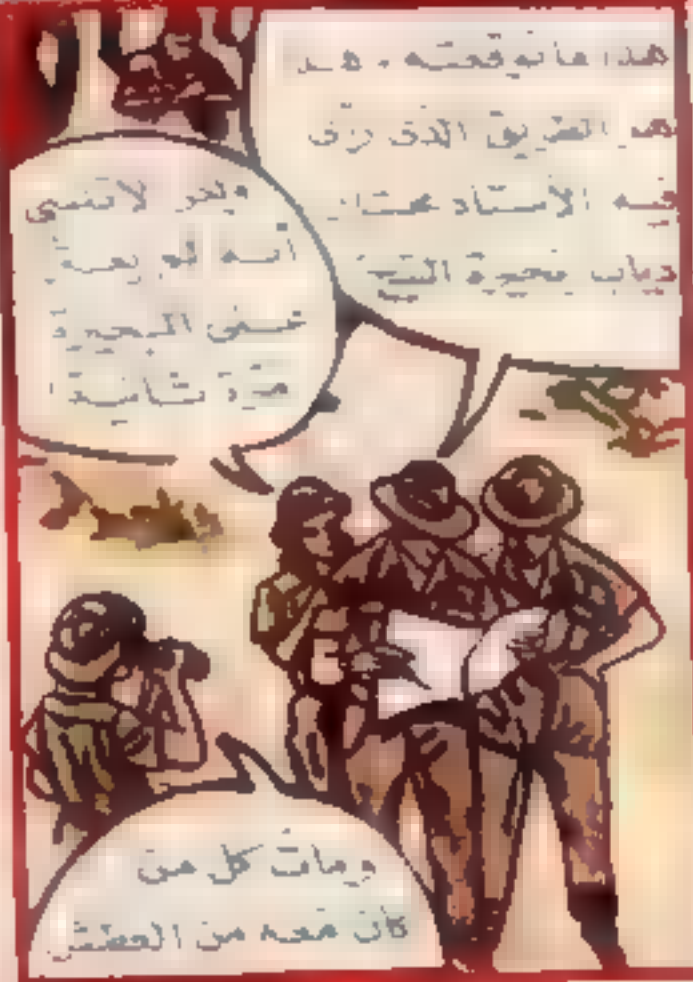
# نادية

في

بحيرة الشيخ

الحلقة ٢٤

**الملخص:** وصلت جماعة « نادية » الى منطقة جبلية تقع بالقرب منها « بحيرة الشيخ » التي جاؤوا للبحث عنها في تواسط الفريقين وعرض عليهم « مكاني » زعيم الزنوج مكان المنطقة ان يرشدتهم الى مكان البحيرة ، وان يتولى اتباعه حمل حاجياتهم فوافق والد « نادية » وفي الطريق ..





الاستراتيجية الثقافية في طريقنا الشاق نحو





• من المؤكد أن القمر غير مستكون  
أما الكواكب الأخرى قالى الآن لا تعرف  
ما إذا كانت فيها مخلوقات أم لا ، وعلى  
أى حال فمكان الأرض قريبا موصول  
الى الكواكب الأخرى وعندئذ ستعرف  
كل شيء عنها وعن سكانها إن وجد عليها  
سكان .

• « البريستول » هو نوع من الورق المقول ، وهو مقوى عن الورق العادى . . ومصر تستورد هذا النوع من الورق من غلطةدا . .

■ إلى الاخ عادل حسين الواس ■ بغداد  
- الحادثة ■  
- شكرا على هذه القصص الجميلة  
.. ايمت اليها بآرائك واقتراحاتك .  
● إلى الشقيقتان سهر ومرفت  
السيد عاز :

يؤسفنا عدم حصولكما على هدية العدد . وفي هذه الحالة لابد أن تسألا البائع عن الهدية الموضوعة داخل العدد .  
■ إلى ج.ج.ج.د. بضم د. بضم د.  
للأسف ياسيد ( ج.ج.ج. ) لم أشاهد فيلم " الوحش " .

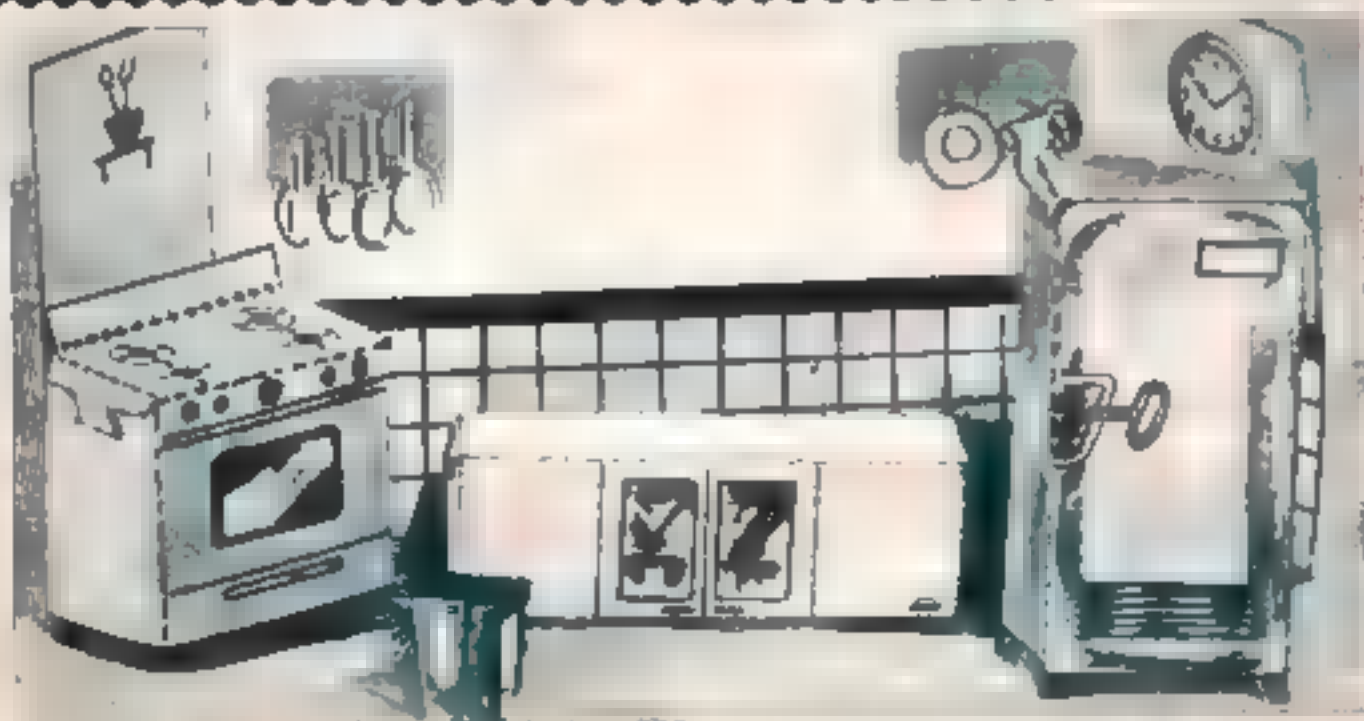
— كيف يتفس الجنين وهو في بطن أمه؟

• لا يتنفس الجنين كما يتنفس  
الشخص المأذى ، وهو يحصل على  
ما يلزمه من أكسجين من دمه بواسطة  
ما يسمى بالحبل السري .

- ما شكل سكان القمر والكواكب  
الآخري ؟ هل هم مثلنا ؟ وهل لديهم

— لماذا لم تفكر الحكومة في عمل عيد  
للإبتداء مثل يوم عيد الأم حتى يحضر  
الآباء والأمهات هدايا لأبنائهم ؟؟  
حسنين مصطفى

■ ان فضل الآباء والامهات علينا كثيرا ، فهم في كل يوم يقدمون لنا هدايا عديدة ومختلفة كما انهم لا ينسون أبدا الاحتفال باعياد ميلادنا ، ويقدمون لنا أغلى الهدايا .. أما الام فقليل منا الذي كان يذكر أفضالها علينا ، وقليل منا الذي استطاع ان يرد لها الجميل ، ولهذا السبب رأت الحكومة تخصيص عيد للام .. نرد لها جزء من أفضالها



طبخ عصری

### طريقة عمل الهدية المستقلة

١ - قص حول كل قطعة على حدة ، مثلا الثلاثه وحدها ، والفرن وحده الخ . . .

٢ - اثن للخلف ( ناحية  
ظهر الرسم ) موضع  
العلامات -----

٣ - اثني للأمام موضع  
العلامات + + + +

٤ - افتح بالموسى في موضع  
العلامات

٥ - ادخل الاطراف البارزة  
في الفتحات التي تقابلها والتي  
أحدثتها بالموسى ..

٦ - الصق رسم حائط

وارضية المطبخ المنشورة داخل  
العدد صفحة ٩ على قطعة من  
الورق المقوى وقص حولها  
بدقة واتبع الارشادات الموضحة  
عليها في ثنيها ولصق اطرافها  
٧ - رتب قطع المطبخ داخله  
كما تشاء - وبذلك يكون لديك

مطبخ عصري لطيف ..  
ملحوظة - يوجد في جوانب  
العميلة من الخلف نوءان يمكنك  
ان تحدث في حائط المطبخ في  
اى مكان تشاء فتحتين بحجم  
النتوين لتعليق العميلة على  
الحائط

يسر « سمير » أن يقدم لك هدية في العدد القادم « سفينة صاروخية » وتستطيع أن تطلقها في الفضاء بقوة ...





زار تلاميذ مدرسة الطبرى الابتدائية بمصر الجديدة «مجلة سمير» حيث شاهدوا خطوات اعداد وطبع وتوزيع المجلة . ويرى الضيوف بعد انتهاء زيارتهم في البهو الداخلى للدار ..



● في أمريكا الجنوبية يستعمل الغواصون في صيد الأسماك الكبيرة حرايا مديبة يضربون بها الأسماك فتغرس في أجسامها ويسحبها الصيادون الذين بالسفن ...



■ تبين للزراع الدانمركيين ان الابقار تحب الموسيقى ، فوضعوا أجهزة الراديو في حظائرهما ، وظهر ان كمية الالبان التى تدرها الابقار بعد سماع الموسيقى زادت زيادة كبيرة ..

## هنا اذاعة سمير

ذات يوم ان « تيرانو » انتظر سيده على باب المدرسة كالمتاد فلم يخرج الولد ! فما كان من « تيرانو » الا انه جر أحد المارة الى داخل المدرسة فوجد التلاميذ والمعلمة على وشك الموت اختناقا بسبب الغاز الذى تسرب الى الفصل فأنقذهم الرجل ، وبذلك نجى التلاميذ والمعلمة من موت محقق بفضل ذلك الكلب الوفى الذكى .



● تعود الكلب « تيرانو » ان يذهب الى المدرسة التى يتعلم فيها سيده الصغير ويعود به الى البيت . وحدث

## للتعارف

الاسم : سيد الفلاح بهيج احمد  
السن : ١١ سنة  
العنوان : مدرسة كوم فبو الاسكندرية  
مصر  
يريد مراسلة تلميذ لبناني في مثل سنه  
الاسم : مصطفى محمد ابراهيم  
السن : ١٥ سنة  
العنوان : ٢٦ شارع مصطفى عبادى  
محرم بك ، الاسكندرية - الجمهورية المصرية  
يريد مراسلة صديق من سوريا

الاشتراك السنوى : ( ٥٢ عددا ) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافيا - في سوريا ولبنان (بالغرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والمراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صافيا - فى الخارج جنيهان - فى الأمريكتين ٧ دولارات - ونسعد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى مصر والسودان بحوالا أو أذونات بريدية - وفى الخارج بحوالا نقدية Money order أو شيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة قولا يمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنكنوت



# عَمَادُ الصَّيَادِ

اظن فيه أسود هنا!



السائل ده معمولي  
مخصوص عشان  
صيد الأسود... ده  
حييا على تمام...  
يجذبهم ومش ممكن  
أبدا يماوموا!



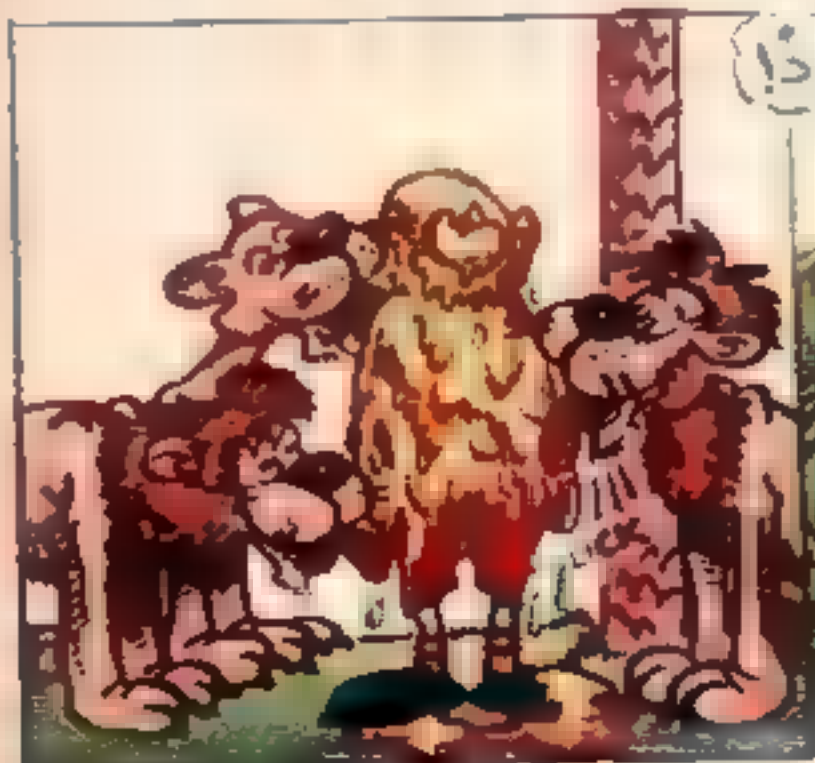
إمطلع فوق خالص!



إمطلع فوق نقطة جوز الهند دي  
ودور لنا على مكان الأسود...  
وأنا حاسك القزارة



أنا مش شايف ولا أسد يا عماد!





## نادى سمير

اصدقائى الاعزاء ... صباح الخير

طلب الكثير من اصدقاء « سمير » الاعزاء عمل شارة خاصة باعضاء « نادى سمير » تميزهم عن بقية الاصدقاء . وبناء على طلب الاعضاء الاعزاء يقدم لهم « سمير » شارة جميلة ولطيفة . يستطيع كل عضو من اعضاء النادى الفوز بها نظير عشرة قروش فقط . ولن يسمح لغير الاعضاء بشرائها ايها الصديق العزيز ... انك تستطيع شراءها من دار الهلال ، واذا كنت في بلد بعيد عن القاهرة فارسل حواله بريديه او طابع يريد قيمتها عشرة قروش تصلك على عنوانك اكتب اسمك وعنوانك واضحا ، واكتب على الطرف بقلم احمر « شارة نادى سمير » ... وبعد اسبوع واحد تصلك الشارة ... والى اللقاء

« بابا مرزوق »

الثعبان وانقاذ وحيدهما .. ولم يتمالك التاجر نفسه ، فامسك بالكلب وضعه الى صدره . وفي هذه اللحظة خطرت له فكرة . فترك الكلب وذهب الى مكتبه . وبعد قليل عاد معه ورقة بها قطعة من الخيط الطويل . ثم ربط التاجر الورقة حول رقبة « فيدو » ، وقال له :

« اذهب يا صديقى العزيز الى صاحبك واعطه هذه الورقة » . وهر « فيدو » ذيله فرحا ، وخرج مسرعا الى منزل سيده وفي الطريق قابل « فيدو » « عم سليمان » الذى ذهب لعوده كلبه . وظن انه هرب من نصر « الحاج حسنين » . وكم غضب « عم سليمان » لهذا التصرف ، وفي لحظة الغضب جرى نحو الكلب المسكين ليضربه بعصاه ، وحاول « فيدو » ان يتحاشى ضربة سيده فجرى بسرعة الى الناحية الاخرى ، وفي هذه اللحظة ، وفجأة ، ظهرت عربة كانت تجرى بسرعة عكس الاتجاه الذى كان يجرى فيه « فيدو » ، فوقع تحت عجلاتها ...

واسرع « عم سليمان » ، واخرج الكلب المسكين من تحت العربة ، وهو يشن ويعوى متألما ، وينظر الى صاحبه حزينا متألما ، وكانما يعاتبه على تسرعه . وفي هذه اللحظة راى الرسالة المعلقة فى رقبته ففتحها بسرعة متلهفا وقد كتب بها :

عزيزى « عم سليمان » .. تحية طيبة . ولقد انقذ كلبك الامين حياة ابني الوحيد « هاني » ، ولذلك اصبحت

انا المدين لك بحياة ولدى الحبيب .. ولذلك ارجوك الا ترد الى النقود التى اقترضتها منذ يومين فهى هدية بسيطة عرفانا منى بالجميل ..

ان منزلى مفتوح لك فى كل وقت ، لتطلب ما تريد .. « الحاج حسنين »

وطوى « عم سليمان » الرسالة ، ومال على « فيدو » يعتذر له على تسرعه ، وحمله الى منزله ليعالجه من جروحه !

## للاذكيا فقط





# تختك يداعبك لاسر

اسمع يا تختة. أنا رايج  
أميطاد - تيجي معايا ؟

لا يا سيدي... أنا  
باخاف - روح وحدك

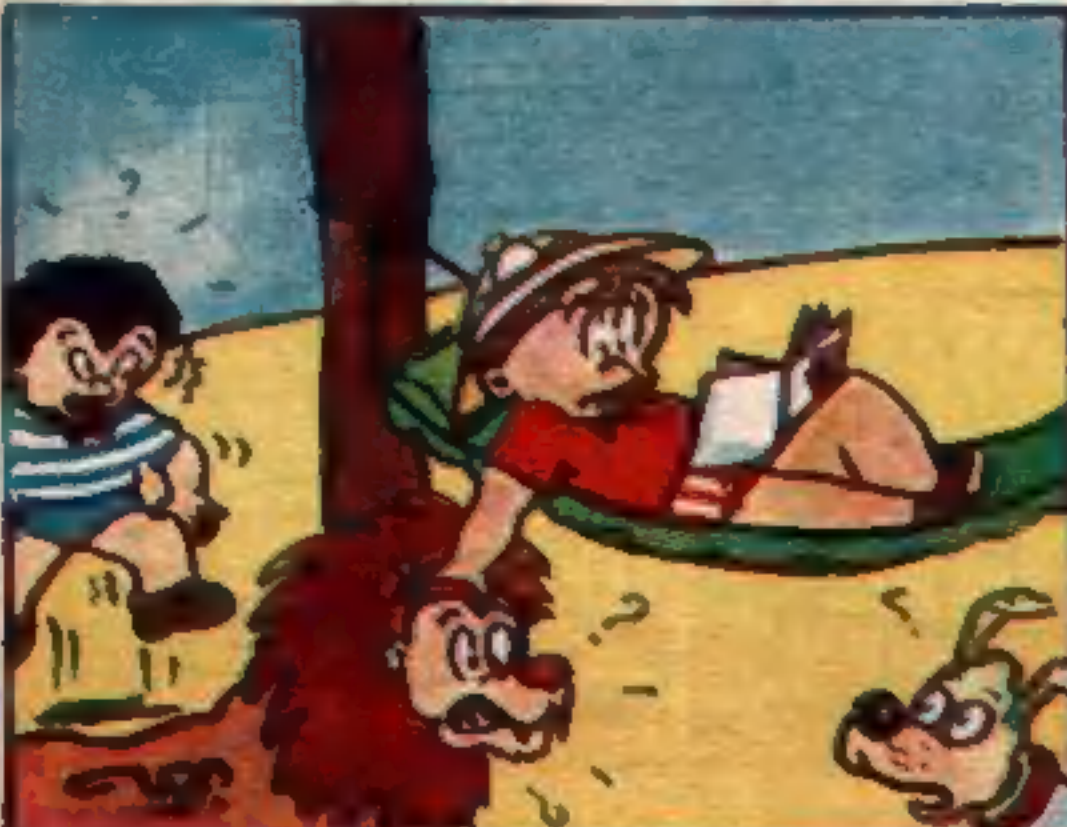
مع السلامة يا سمير !

وآدي ميري كوتيس عشا نك  
إتفضل نام يا عم ... !

تعالى يا بوي فستريح تحت الشجرة  
دي شوية لغاية ما يرجع سمير !

الكتاب ده مبسلي  
والطيف خالص !

بس يا بوي...  
بلاش دوشة !  
خليني أعرف أقرأ !





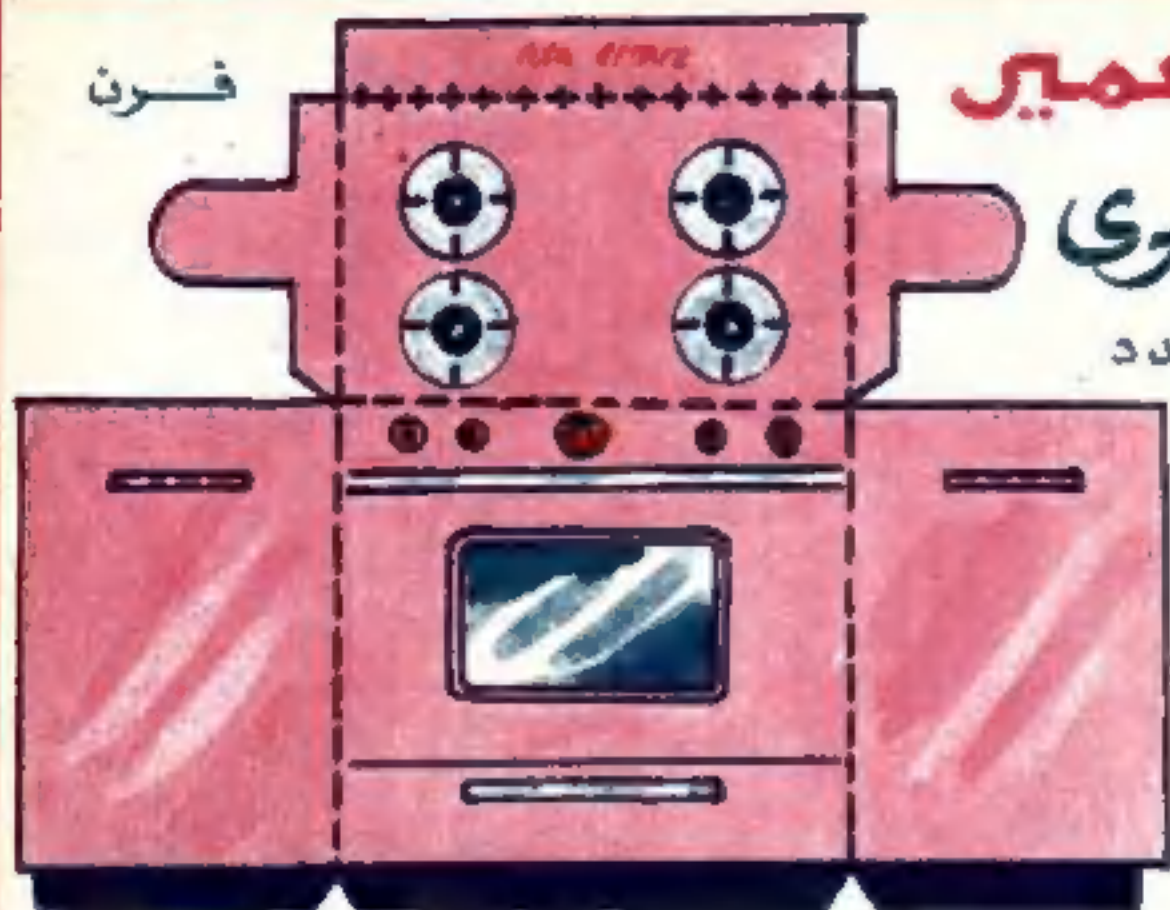
فرن

هدايا نسيم

مطبخ عصري

الشرح داخل العدد

----- آسن للخلف  
++++ آسن للامام  
----- اشرف بالموس



فريجيدير



كل ما في هذا العدد





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس  
للتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

